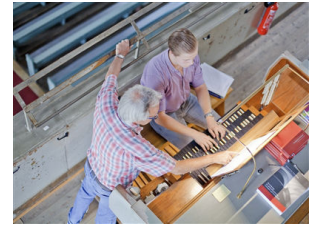


## Kirchenmusiker/in

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Berufstyp</b>        | Ausbildungsberuf  |
| <b>Ausbildungsart</b>   | Schulische Ausbildung an Berufsfachschulen (landesrechtlich geregelt) |
| <b>Ausbildungsdauer</b> | 2-5 Jahre (Vollzeit/Teilzeit)   |
| <b>Lernorte</b>         | Berufsfachschule/Kirchenmusikschule und Kirchengemeinde               |



### ■ Was macht man in diesem Beruf?

Kirchenmusiker/innen gestalten, betreuen und leiten die musikalische Begleitung eines Gottesdienstes. Zusammen mit Pfarrern oder Pfarrerinnen sowie mit Gemeindemitgliedern wählen sie Musikstücke für den Gottesdienst aus und richten diese ggf. für die verfügbaren Besetzungen ein. Sie begleiten den Gottesdienst mit Orgelspiel und leiten Kirchenchöre, Posaunenchöre und andere musikalische Gruppen. Sie führen die Proben der kirchenmusikalischen Gruppen durch, erteilen Musikunterricht, organisieren beispielsweise Singstunden mit Kindern, Seniorensingnachmittage, Musikaufführungen zum Advent oder Orgelmatineen und Kirchenkonzerte. In der Gemeinde wirken sie an der Organisation und Verwaltung kirchenmusikalischer Belange mit, verwalten das kirchenmusikalische Archiv oder erstellen kirchenmusikwissenschaftliche Publikationen.

### ■ Wo arbeitet man?

#### Beschäftigungsbetriebe:

Kirchenmusiker/innen finden Beschäftigung

- bei christlichen Kirchengemeinden (z.T. nebenberuflich)
- an Musikhochschulen, Musikakademien, Kirchenmusikschulen, Musikschulen, Volkshochschulen
- bei Rundfunk- und Fernsehanstalten
- in Musikverlagen

#### Arbeitsorte:

Kirchenmusiker/innen arbeiten in erster Linie

- in Kirchen
- in Gemeindesälen
- in Büroräumen
- in Unterrichtsräumen

### ■ Welcher Schulabschluss wird erwartet?

Vorausgesetzt wird ein **Hauptschulabschluss** (je nach Bundesland auch Berufsmatura, Berufsbildungsmatura, erster allgemeinbildender Schulabschluss, erfolgreicher Abschluss der Mittelschule) vorausgesetzt. Die Berufsfachschulen wählen Bewerber/innen nach eigenen Kriterien aus.

## ■ Worauf kommt es an?

### Anforderungen:

- Musikalische Fähigkeiten und ausgezeichnetes Gehör (z.B. für das Orgelspiel, für das Arrangieren von Kirchenmusikstücken)
- Geschicklichkeit und Auge-Hand-Koordination (z.B. für das Spielen von komplexen Fingerläufen)
- Kreativität und Kommunikationsfähigkeit (z.B. für das Komponieren und Arrangieren von Musikstücken, für das Erteilen von Unterricht bzw. die Anleitung von Gruppen)
- Organisatorische Fähigkeiten (z.B. für das Vorbereiten und Durchführen von Aufführungen bzw. die Vorbereitung von Gottesdiensten)

### Schulfächer:

- Musik (z.B. bei der Leitung musikalischer Gruppen, Chöre und Ensembles)
- Religionslehre (z.B. beim Pflegen des liturgischen Gemeindegesangs bzw. der Hymnologie)
- Latein (z.B. um Oratorien, Kantaten und liturgische Texten in lateinischer Sprache zu verstehen)
- Deutsch (z.B. beim Schulen von Sprechern für gottesdienstliche Lesungen)

## ■ Was verdient man in der Ausbildung?

Während der schulischen Ausbildung erhält man keine Vergütung. An manchen Schulen fallen für die Ausbildung Kosten an, z.B. Schulgeld, Aufnahme- und Prüfungsgebühren.

## ■ Weitere Informationen



BERUFENET

Alles über die Welt der Berufe

**planet-beruf.de**

Alles über Ausbildung, Berufswahl und Bewerbung – Infos für Jugendliche, Lehrkräfte und BO-Coaches, Eltern und Erziehungsberechtigte



Berufs  
Informations  
Zentrum

Bildung – Beruf – Arbeitsmarkt: Selbstinformation zu allen Themen an einem Ort



Bundesagentur für Arbeit

[www.arbeitsagentur.de](http://www.arbeitsagentur.de) – Bei den **Dienststellen vor Ort** (Startseite) kann man z.B. einen Termin für ein Beratungsgespräch vereinbaren.

